

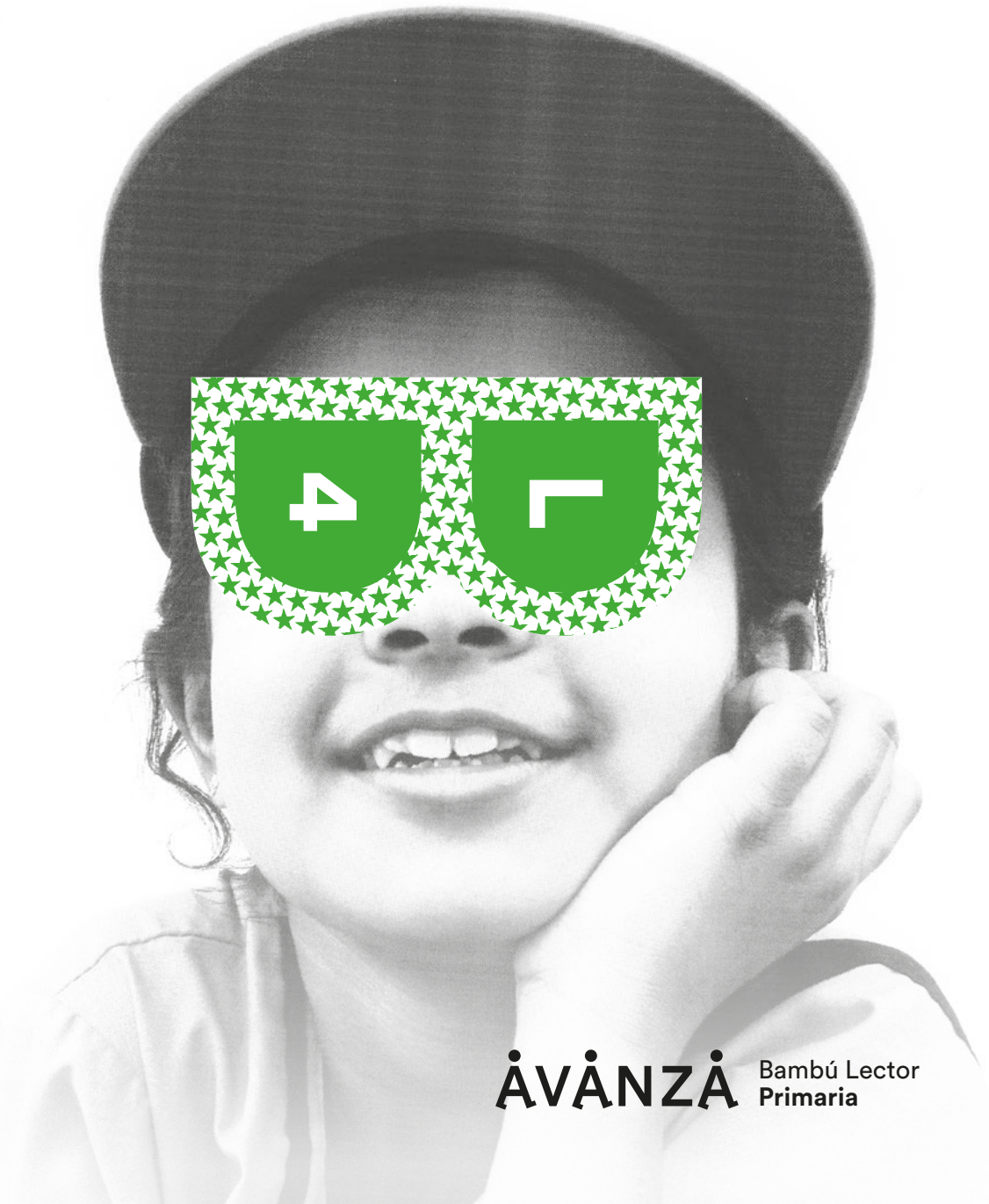
# Primaria

## Guía del profesor

### México

VEO  
LEO

Incluye orientaciones  
didácticas para  
implementar  
Bambú Lector Avanza  
de acuerdo con la  
propuesta curricular  
de la Nueva Escuela  
Mexicana



# Primaria

## Guía del profesor

### México

VEO  
LEO

Incluye orientaciones  
didácticas para  
implementar  
Bambú Lector Avanza  
de acuerdo con la  
propuesta curricular  
de la Nueva Escuela  
Mexicana

Editorial Casals, fundada en 1870.

Coordinación editorial: Eduardo Pérez  
Textos: Isaac Castillo y Laura Palacios  
Edición: Judith González  
Corrección: Silvia Arce  
Diseño y diagramación: Mireia Barreras

© 2025, Editorial Casals, S. A.  
Casp 79, 08013 Barcelona  
Tel.: +(34) 932 449 550

[www.bambuamerica.com](http://www.bambuamerica.com)

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático ni su transmisión bajo ningún concepto ni por ningún medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros medios) sin el permiso escrito de los titulares del *copyright*.

# Índice

## Presentación

|                                                    |   |
|----------------------------------------------------|---|
| Bambú Lector Avanza para la Nueva Escuela Mexicana | 5 |
|----------------------------------------------------|---|

## 1 Bambú Lector Avanza y la competencia lectora 7

|                                                                                                           |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1.1. ¿Qué es un plan lector?                                                                              | 9  |
| 1.2. ¿Qué es la competencia lectora?                                                                      | 9  |
| 1.3. ¿Cómo entiende el PIRLS la competencia lectora?                                                      | 10 |
| 1.4. ¿Qué papel tiene la lectura en la Nueva Escuela Mexicana (NEM)?                                      | 11 |
| 1.4.1. ¿Qué es la NEM?                                                                                    | 11 |
| 1.4.2. ¿Cómo se caracteriza la lectura en la NEM?                                                         | 13 |
| 1.5. ¿Cómo se integran las propuestas de la NEM y el PIRLS en Bambú Lector Avanza?                        | 14 |
| 1.6. ¿Qué materiales ofrece Bambú Lector Avanza a los alumnos para desarrollar la competencia lectora?    | 16 |
| 1.7. ¿Qué materiales pone Bambú Lector Avanza a disposición de los docentes?                              | 18 |
| 1.8. ¿Qué itinerario pedagógico propone Bambú Lector Avanza para el desarrollo de la competencia lectora? | 20 |

## 2 Itinerario pedagógico del cuarto grado con la carpeta Veo Leo Avanza 4 21

|                                                                                                                      |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 2.1. Itinerario pedagógico del curso                                                                                 | 23 |
| 2.2. Primer trimestre                                                                                                | 24 |
| 2.2.1. Itinerario pedagógico                                                                                         | 24 |
| 2.2.2. Los materiales                                                                                                | 26 |
| 2.2.2.1. El libro y la guía de lectura                                                                               | 26 |
| 2.2.2.2. La efeméride                                                                                                | 26 |
| 2.2.3. Los materiales en el Plan de Estudio de la Nueva Escuela Mexicana                                             | 27 |
| 2.2.3.1. Los Campos formativos, los Contenidos y los Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) del libro y la guía | 27 |
| 2.2.3.2. Los Campos formativos, los Contenidos y los Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) de la efeméride     | 31 |
| 2.2.4. Los solucionarios                                                                                             | 32 |
| 2.2.4.1. El solucionario de la guía de lectura                                                                       | 32 |
| 2.2.4.2. El solucionario de la efeméride                                                                             | 37 |



## Presentación

### Bambú Lector Avanza para la Nueva Escuela Mexicana

La lectura siempre ha estado en el foco de las discusiones públicas sobre la educación. Al fin y al cabo, se trata de una competencia **fundamental para el desarrollo individual** —pues nos permite alcanzar niveles educativos superiores, participar plenamente en la sociedad y mejorar nuestras oportunidades para obtener una buena calidad de vida— y con una **incidencia profunda en el desarrollo colectivo**, en la medida en que fomenta diálogos informados para desarrollar iniciativas susceptibles de transformar de una manera positiva nuestras sociedades.

De ahí, la aparición en todo el mundo tanto de **modelos para desarrollar las competencias lectoras en el aula**, como de **pruebas para medir el desempeño de los estudiantes** en distintos niveles educativos. Entre éstas se cuentan el Estudio Internacional de Progreso en Comprensión Lectora (PIRLS), que se aplica a alumnos de cuarto grado de primaria en más de 57 países, y el Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes (PISA), que examina a estudiantes de 15 años en 81 países, incluyendo 14 de América Latina, entre ellos, México.

Todos estos modelos y pruebas coinciden en que la competencia lectora va más allá de la simple decodificación de las palabras de un texto. En realidad, es una capacidad sustentada en una **multiplicidad de procesos y microhabilidades** más simples, que se pueden monitorear y trabajar de forma específica para lograr que los estudiantes lean cada vez mejor.

Con este objetivo, **Bambú Lector Avanza** ofrece un conjunto de materiales diseñados para apoyar de manera integral a los docentes y centros educativos en el desarrollo de las competencias lectoras del alumnado. El proyecto incluye una amplia variedad de recursos que permite mejorar las destrezas lectoras al tiempo que se disfruta de la lectura. Del mismo modo, pone a disposición del profesorado una serie de estrategias para integrar la enseñanza de las habilidades lectoras a las necesidades específicas de los alumnos y su entorno, así como diversas herramientas para evaluar los niveles individuales de logro de sus estudiantes.

Bambú Lector Avanza es un programa que cubre tanto los **criterios de enseñanza de la Nueva Escuela Mexicana (NEM)**, como los **estándares internacionales del PIRLS**, con la finalidad de que los estudiantes desarrollen con solidez sus competencias lectoras y estén preparados para enfrentar desafíos locales y globales. Al integrar lo mejor de ambas propuestas, este proyecto quiere significarse como una herramienta transformadora para el sistema educativo y para la vida de los estudiantes.

La guía que tienes en tus manos busca ofrecer las **pautas metodológicas** para trabajar con la **carpeta Veo Leo 4 de Bambú Lector Avanza**, de acuerdo tanto con los objetivos del PIRLS como con los criterios de la NEM.







# **Bambú Lector Avanza y la competencia lectora**









## 1.1. ¿Qué es un plan lector?

Un plan lector es un **proyecto de intervención educativa** en el que se ejecutan una serie de acciones, diseñadas previamente, para **fomentar el hábito de lectura y desarrollar las competencias lectoras** mediante la aplicación de estrategias específicas con el apoyo de una diversidad de materiales.

Para dar consistencia a un plan lector, resulta esencial ofrecer una **selección rigurosa y variada de materiales de lectura**, de temáticas y contextos diversos, y diseñar **múltiples instrumentos para monitorear y evaluar** de forma individualizada las competencias lectoras de los alumnos. Estas herramientas permitirán que los profesores implementen estrategias orientadas a la mejora progresiva de las habilidades de sus estudiantes para comprender lo que leen y utilizarlo de forma efectiva en las diferentes situaciones cotidianas.

En el plan lector deben intervenir los diferentes actores de la comunidad educativa. Los directivos y los coordinadores académicos de los centros establecen los lineamientos, pautas y prioridades. La interacción entre los alumnos, los profesores y los textos convierte al aula en uno de los espacios más importantes —aunque no el único—, para trabajar las competencias lectoras. Ahora bien, es deseable que otros actores, como el personal de las bibliotecas escolar y local, y los padres de familia, se sumen a los esfuerzos para mejorar la destreza en la lectura de niños y jóvenes.

## 1.2. ¿Qué es la competencia lectora?

Si bien todos intuimos lo que significa leer, definir este concepto resulta problemático. Desde una perspectiva mecanicista, podemos considerar que este verbo alude, simplemente, a la decodificación vocal de los signos escritos. Sin embargo, concepciones más complejas entienden el acto de leer como la interacción entre el texto y el lector, quien dota al primero de sentido y lo interpreta de manera particular a partir de un objetivo de lectura y unas experiencias y conocimientos propios.

Por eso, cuando queremos aproximarnos al acto de leer, resulta útil hacer referencia a la *competencia lectora*, pues este concepto nos permite aludir a la naturaleza multidimensional de la lectura, que requiere la activación de los procesos siguientes:

- **Decodificar el texto:** reconocer letras y palabras, y entender el significado de frases, oraciones y párrafos.
- **Comprender lo que se dice:** tanto lo que está implícito, como lo que debe deducirse o inferirse.
- **Usar lo que se dice:** aplicar lo leído para resolver una necesidad concreta de información, disfrutar del placer de leer o comunicarse con otros.
- **Mirar críticamente el texto:** contrastar lo que el texto dice con nuestras propias ideas y conocimientos; valorar la forma en que se usa el lenguaje y se estructura la información; entender y evaluar las intenciones del autor.

Si nos aproximamos a la lectura tomando en cuenta su carácter multidimensional, podemos plantear el diseño de estrategias específicas para desarrollar

los diferentes procesos que constituyen en conjunto las competencias lectoras de nuestros alumnos.

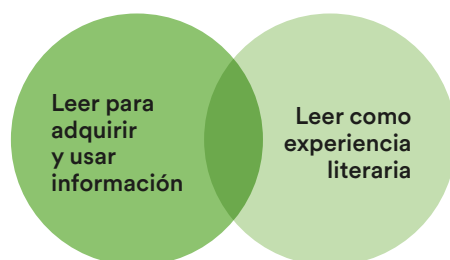
Ahora bien, dado que existe una gran variedad de conceptualizaciones para definir y categorizar las competencias que intervienen en la lectura, conviene elegir modelos específicos para diseñar un plan lector. Esto permite otorgarle coherencia y enfatizar aquellos aspectos que resultan relevantes para nuestra práctica educativa. En el caso de Bambú Lector Avanza, hemos considerado relevante atender los criterios del PIRLS, que se enfoca en la educación primaria, y los lineamientos de la NEM, para vincular nuestro proyecto a las necesidades locales y a las formas de trabajo de los centros educativos. Por ello, resulta conveniente describir, aunque sólo sea de forma sucinta, ambos modelos que nos interpelan.

### 1.3. ¿Cómo entiende el PIRLS la competencia lectora?

El PIRLS es una prueba realizada cada cinco años en más de cincuenta países para evaluar la competencia lectora de los estudiantes de cuarto grado de educación básica, cuyos postulados metodológicos pueden hacerse fácilmente extensibles a toda la educación primaria. Sus resultados sirven para contrastar el desempeño de los diferentes sistemas educativos, aunque también es una herramienta útil para diseñar estrategias de enseñanza y monitoreo de la lectura.

La competencia lectora, de acuerdo con el PIRLS, es la “habilidad para comprender y utilizar las formas lingüísticas requeridas por la sociedad o valoradas por el individuo”. Al hilo de esta definición, “los lectores de corta edad son capaces de construir significados a partir de una variedad de textos. Leen para aprender, para participar en las comunidades de lectores del ámbito escolar y de la vida cotidiana, y para disfrute personal”.

Así, el PIRLS considera que los estudiantes de corta edad tienen dos propósitos principales de lectura:



A estos dos objetivos, se les suma, en etapas posteriores de la vida, la lectura para participar en sociedad.

Asimismo, el PIRLS contempla tres principios fundamentales que inciden en la selección de textos y en la forma en que éstos deben leerse:

- Es necesario crear **una experiencia lectora** que, en la medida de lo posible, sea similar a experiencias lectoras que los niños podrían tener en otros contextos.



- Hay que incluir **textos literarios** que den la oportunidad a los lectores de explorar situaciones y sentimientos con los que aún no se han encontrado.
- Resulta importante enfrentar a los alumnos a **textos informativos** que les permitan entender cómo es el mundo y cómo ha sido, y por qué las cosas funcionan del modo en que lo hacen.

De acuerdo con el PIRLS, los lectores deben realizar cuatro procesos para comprender un texto. Dichos procesos, que se pueden monitorear de forma independiente y sobre los cuales es posible trabajar de forma dirigida, son los siguientes:

- **Localización y obtención de información explícita:** el lector obtiene información específica, expresada de forma literal en el texto, y que resulta relevante para su propósito de lectura.
- **Realización de inferencias directas:** el lector conecta dos o más fragmentos de información para hacer deducciones sobre información no explícita, pero que igualmente está presente en el texto.
- **Interpretación e integración de ideas e información:** el lector relaciona la información del texto con conocimientos del mundo y experiencias previas para dotarlo de sentido y hacer una interpretación más profunda de éste.
- **Análisis y evaluación del contenido, el lenguaje y los elementos textuales:** el lector va más allá del significado del texto y se puede concentrar en el texto en sí, tanto en lo que se refiere a los elementos formales (su estructura y el lenguaje empleado), como al contenido (su veracidad; la claridad y la calidad de la información que contiene, y el estilo de escritura).

Para evaluar y monitorear estos procesos, la prueba propone tanto preguntas de elección múltiple, como actividades de respuesta construida por los alumnos, es decir, preguntas abiertas.

## 1.4. ¿Qué papel tiene la lectura en la Nueva Escuela Mexicana (NEM)?

Antes de explicar cómo entiende la lectura la NEM, conviene hacer un breve repaso a los principios metodológicos sobre los que se asienta el plan de estudio vigente en la actualidad en nuestro país. Esto nos ayudará a interpretar de un modo adecuado el papel que desempeñan las competencias lectoras en la educación básica en México.

### 1.4.1. ¿Qué es la NEM?

La NEM es el modelo educativo que comenzó a implementarse desde 2022 en las escuelas de nuestro país con la publicación del acuerdo número 14/08/22 en el *Diario Oficial de la Federación* y su anexo, por el que se establece el Plan de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria. Este nuevo proyecto se ha propuesto transformar la manera en que entendemos y practicamos la educación en México. Se sustenta en dos ideas clave:

- 1 **La comunidad como núcleo del aprendizaje:** La **escuela** se reconoce no sólo como un espacio para transmitir conocimiento, sino, en especial, como un **mediador que impulsa el intercambio de saberes entre estudian-**



**tes, docentes, familias y la comunidad.** En este sentido, el aprendizaje pretende reconocer y movilizar los saberes que ya existen dentro del espacio comunitario para insertar las prácticas escolares en el sentido que éste tiene para la colectividad. Esto permite fortalecer la solidaridad y la justicia social, en la medida en que los estudiantes relacionan de forma constante lo aprendido con su vida cotidiana, de modo que son capaces de **generar impactos positivos inmediatos en sus comunidades.**

- 2 Un aprendizaje formativo integrado:** Se propone superar la separación estricta de las asignaturas tradicionales (Matemáticas, Historia, Ciencias, etc.) para avanzar hacia un **enfoque interdisciplinario y transdisciplinario**, en el que el aprendizaje, ejercido en la interacción con los otros, se sitúa en un contexto real y específico. Esto se refleja en la creación de **campos formativos**, constituidos por diferentes saberes que antes estaban aislados.

| Campo formativo                  | Saberes disciplinarios                                                                                                                       |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lenguajes                        | <ul style="list-style-type: none"><li>● Lengua materna (español y lenguas indígenas)</li><li>● Artes</li><li>● Lenguas extranjeras</li></ul> |
| Saberes y Pensamiento Científico | <ul style="list-style-type: none"><li>● Matemáticas</li><li>● Ciencias Naturales (Biología, Física y Química)</li><li>● Tecnología</li></ul> |
| Ética, Naturaleza y Sociedad     | <ul style="list-style-type: none"><li>● Geografía</li><li>● Historia</li><li>● Formación Cívica y Ética</li></ul>                            |
| De lo Humano a lo Comunitario    | <ul style="list-style-type: none"><li>● Educación Física</li><li>● Educación Socioemocional</li></ul>                                        |

La NEM anima a que los profesores, lejos de trabajar cada campo por separado en su día a día del aula, **generen experiencias de aprendizaje que puedan estudiarse desde diferentes ángulos al mismo tiempo.** En este sentido, el nuevo plan de estudio pretende que los estudiantes desarrollen proyectos susceptibles de abordar de forma simultánea aspectos científicos, sociales y lingüísticos.

Los campos formativos están organizados en una serie de Contenidos, es decir, en diversos saberes y conocimientos vinculados a Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) que permiten a los niños y adolescentes comprender la realidad e intervenir de manera efectiva en situaciones diversas.

Otra novedad de la NEM es la inclusión de Ejes articuladores. Se trata de temas de interés social que atraviesan varios Campos formativos y que ayudan a conectar el aprendizaje con el mundo que rodea a los estudiantes. Éstos son:

- **Inclusión:** busca romper con las prácticas de desigualdad a partir de la **decolonización del conocimiento** (es decir, del cuestionamiento y la superación de las visiones dominantes impuestas históricamente por culturas hegemónicas), dotando a los estudiantes de herramientas para **superar una visión jerárquica, eurocéntrica y patriarcal**, en la que lo humano es ajeno a la naturaleza; y fomentando, en cambio, el **reconocimiento del valor de**



la cultura universal y los saberes ancestrales, con una perspectiva que también incorpora a los seres humanos en las relaciones ambientales.

- **Pensamiento crítico:** tiene como objetivo desarrollar en los estudiantes la capacidad de **interrogar al mundo** y oponerse a la injusticia social; de establecer diálogos con el otro para identificar relaciones entre conceptos, ideas, saberes y conocimientos, y de **construir proyectos y desarrollar iniciativas** para mejorar y enriquecer su vida propia y la de su comunidad.
- **Interculturalidad crítica:** pone énfasis en la idea de que **cada cultura es un sistema vivo y cambiante** que genera conocimientos y subjetividades específicas, por lo que, al vivir en comunidades integradas por miembros de diferentes culturas, es esencial **generar un diálogo horizontal, verdaderamente intercultural**, que integre estas diferentes perspectivas sin imponer una de ellas sobre las otras al tratar reunir las en un marco único.
- **Igualdad de género:** se interesa por **reconocer las desigualdades institucionalizadas** entre los géneros y por denunciar las distintas formas de opresión mediante las que éstas se expresan, para crear nuevos espacios en los que exista una **verdadera igualdad en los derechos y libertades** de hombres y mujeres para ser, aprender y convivir.
- **Vida saludable:** se enfoca en que los alumnos comprendan el **entramado de relaciones entre el medio ambiente y las dinámicas sociales, económicas y culturales, y el impacto que tienen en nuestra salud**, así como la interdependencia entre ésta y el bienestar del medio ambiente. La salud se promueve a partir de una dieta sana proveniente de fuentes éticas y respetuosas con la naturaleza; de una vida libre de adicciones y de violencia; de la actividad física; de la atención oportuna de enfermedades, y de la existencia de ingresos adecuados para procurarse una vida digna.
- **Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura:** en este eje la lectura y la escritura son vistas como herramientas para que los estudiantes **descifren su experiencia en el mundo** en el que viven y sean conscientes de la **diversidad lingüística** del país. Se busca que la lectura les permita acceder a diferentes fuentes y culturas y que la enseñanza de la escritura y la oralidad refuerce su capacidad para **intervenir en la comunidad y establecer diálogos con los otros**. Se busca fomentar la imaginación, la comunicación de sentimientos, el acercamiento a la realidad, el conocimiento de la lengua como sistema y la construcción de una posición propia frente a las ideas de los otros, todo ello para reforzar la capacidad de **crear proyectos de servicio dirigidos hacia la comunidad**.
- **Artes y experiencias estéticas:** en este eje se propicia que los estudiantes hagan una **exploración sensible del mundo** a través de experiencias artísticas y estéticas, fomentando en particular la **producción colectiva e individual**, en la que las propuestas creativas no son vistas como decorados, sino como **mensajes que comunican**. Este eje se aleja de la enseñanza eurocéntrica de una cierta forma de arte, para fomentar en cambio el reconocimiento de las múltiples manifestaciones de diversas comunidades que responden a aspectos territoriales específicos.

#### 1.4.2. ¿Cómo se caracteriza la lectura en la NEM?

Todo lo expuesto en el apartado anterior es indispensable para comprender la propuesta de la NEM sobre la lectura. Ésta no se considera un fin en sí mismo



—esto es, un objeto de aprendizaje—. En realidad, se trata de un conjunto de habilidades y estrategias para lograr un diálogo crítico con los otros (comenzando por el autor del texto), y una herramienta para interpretar la realidad, fomentar la introspección, descifrar nuestra experiencia en el mundo en que vivimos e incidir de forma positiva en nuestras comunidades para transformarlas.

Según los documentos disponibles y los estudios acerca de la lectura en la NEM, se puede concluir que, en el nuevo plan de estudios de educación básica, la competencia lectora se organiza en cinco niveles de comprensión, que caracterizan con claridad, Sheila Farid Lara Argüelles y José Antonio Gómez González:

- **Comprensión literal:** el lector extrae y asimila **información expresada de un modo explícito en el texto**, como datos específicos, definiciones, descripciones, acciones o secuencias de hechos o afirmaciones concretas. Asimismo, identifica las **estructuras de poder** y las **relaciones de dominio** que subyacen al texto leído.
- **Comprensión inferencial:** el lector conecta fragmentos no contiguos del texto para deducir **información que no está explícitamente dicha**. Para ejecutar esta estrategia, el lector considera las pistas del texto e integra sus conocimientos previos. Aunado a esto, el lector detecta perspectivas que están silenciadas, lo que le permite comprender el tipo de **narrativa social que busca perpetuar el texto**.
- **Comprensión crítica:** el lector **reflexiona sobre el contenido** del texto, su **estructura** y la realidad a la que hace referencia; establece una perspectiva crítica con la que **cuestiona la validez y credibilidad** de lo que está leyendo, así como de sus significados más profundos.
- **Comprensión aplicada:** el lector relaciona el texto con su realidad para interpretar si su contenido le permite **reflexionar o encontrar soluciones para problemáticas sociales**, o para detonar acciones o formas de pensar que contribuyan de una manera positiva a su comunidad.
- **Comprensión creativa:** el lector toma el texto leído como un **estímulo para su propia imaginación y creatividad**; a partir de su lectura **desarrolla iniciativas y proyectos concretos que transforman críticamente la realidad** de su comunidad.

En resumen, se puede observar cómo este enfoque otorga preeminencia a una visión humanista, comunitaria y crítica de la lectura. De este modo, la lectura se convierte en una experiencia formativa para el estudiante, susceptible de ofrecerle información útil para dialogar, integrarse y colaborar activamente en las comunidades de las que forma parte y para interpretar los textos considerando el contexto social y cultural en el que fueron producidos y en el que son leídos.

## 1.5. ¿Cómo se integran las propuestas de la NEM y el PIRLS en Bambú Lector Avanza?

El objetivo de Bambú Lector Avanza consiste en poner a la disposición de los centros educativos una estrategia clara —sustentada en una cartera de materiales— para que trabajen en la mejora de la competencia lectora de sus estudiantes, tanto si éstos se acercan a los textos para su disfrute como si los emplean como medio para obtener y usar información.





Con esta finalidad, **Bambú Lector ofrece:**

- **Una planificación pormenorizada y fácil de implementar** con indicaciones precisas sobre la manera de usar los diferentes materiales.
- **Una variedad de textos de ficción e informativos** —tanto continuos como discontinuos—, que responden a los intereses y necesidades de los estudiantes, para motivar de una forma natural la lectura, atender a la diversidad de perfiles de los jóvenes y fomentar el desarrollo de la autonomía para seleccionar los materiales más adecuados para cada situación lectora.
- **Materiales de trabajo complementario**, con preguntas y actividades diseñadas para desarrollar las especificidades de los diferentes niveles de comprensión lectora.
- **Herramientas para el monitoreo y la evaluación de los aprendizajes**, que proveen al profesor de información detallada sobre los niveles de logro de cada uno de sus alumnos y que le permiten diseñar estrategias específicas para apoyarlos en el desarrollo de su competencia lectora.
- **Una serie de pautas y prácticas para fomentar la dimensión social de la lectura**, que posibilitan la creación de verdaderas comunidades lectoras en las que se fomente el intercambio de ideas, la construcción colectiva de significados y la elaboración de proyectos que incidan en la comunidad.

Todo esto se funda en un marco metodológico que integra estratégicamente las fortalezas del PIRLS y la NEM, para construir un plan que atienda tanto a las políticas educativas nacionales como a los estándares internacionales. El objetivo es permitir que los alumnos puedan desarrollar las competencias lectoras específicas dentro de un enfoque de formación integral, en la que se contempla también el desarrollo humano individual y comunitario.

Para dar una mayor claridad, tanto los materiales complementarios como las evaluaciones contienen información individual sobre las categorías o procesos que atienden, de modo que resulte transparente para los profesores entender los procesos que están trabajando con los alumnos. Para ello, usamos una terminología propia que resulta fácil de entender cuando se contrasta con las propuestas sobre cómo debe evaluarse y desarrollarse la competencia lectora en el PIRLS y la NEM. Los distintos procesos lectores se desglosan en la tabla siguiente.







| Categorías en Bambú Lector Avanza                                                          | Procesos de lectura según el PIRLS                                                                                             | Tipos de comprensión según la NEM                                                                                                                                                                                | Observaciones                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtención de información explícita</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localización y obtención de información explícita</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión literal</li> </ul>                                                                                                                                          | <p>La NEM plantea una integración de los procesos de interpretación del texto en los niveles literal e inferencial; sin embargo, en la propuesta de Bambú Lector Avanza, en la línea del PIRLS, éstos se desagregan para poder diseñar estrategias específicas y progresivas.</p>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deducción de información implícita</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realización de inferencias directas</li> </ul>                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión inferencial</li> </ul>                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión e interpretación del texto</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación e integración de ideas e información</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión literal (detección de estructuras de poder subyacentes)</li> <li>• Comprensión inferencial (integración de conocimientos propios y experiencias)</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y evaluación del texto</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y evaluación del contenido, el lenguaje y los elementos textuales</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión crítica</li> <li>• Comprensión aplicada</li> <li>• Comprensión creativa</li> </ul>                                                                          | <p>En la propuesta de Bambú Lector Avanza se integran los tres procesos superiores propuestos por la NEM, dado que consideramos que éstos dependen del desarrollo de habilidades análogas y que su diferenciación obedece, sobre todo, a la naturaleza del texto y del propósito de lectura.</p> |

Todo lo anterior permite asegurar que, al seguir el plan, los estudiantes estarán preparados para enfrentarse a retos personales, comunitarios, locales y globales mediante la lectura y que contarán con una serie de experiencias a partir de las cuales les será natural concebir la competencia lectora como una herramienta poderosa, útil y gratificante, a su disposición el resto de su vida.

## 1.6. ¿Qué materiales ofrece Bambú Lector Avanza a los alumnos para desarrollar la competencia lectora?

Bambú Lector Avanza ofrece una diversidad de materiales para que los alumnos desarrollen su competencia lectora. Algunos de ellos se ofrecen impresos, mientras que otros se encuentran en formato digital, en nuestra plataforma [www.bambuamerica.com](http://www.bambuamerica.com). Los detallamos a continuación:

## • Los libros

Son el eje a partir del cual se articula nuestro plan lector.

En su conjunto, conforman un rico **fondo editorial** que permite atender a la **diversidad de intereses y experiencias** de los alumnos.

Nuestro fondo guarda un equilibrio entre textos de **ficción** de diferentes géneros y **textos informativos**.

Los libros abordan una amplia variedad de temas en cuya exploración se ofrece de manera natural una sólida educación en valores.

EN FORMATOS IMPRESO Y DIGITAL



## • Las guías de lectura

Son cuadernos de actividades, que acompañan a los libros.

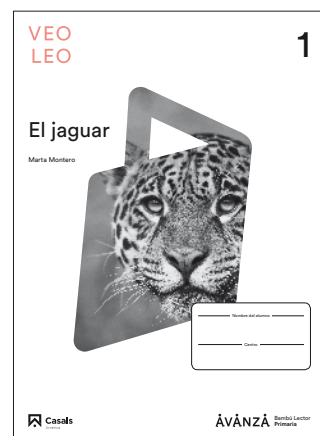
Cada guía de lectura se compone de cuatro secciones:

- **Antes de leer:** actividades para identificar las partes del libro y a partir de ellas anticipar su contenido.
- **Mientras leemos:** actividades de comprensión lectora y análisis de la información.
- **Después de leer:** actividades sobre la comprensión global, análisis del género, trabajo con valores y vinculación interdisciplinaria.
- **Ficha del libro:** descripción técnica del libro y espacio para reseña personal.

Las actividades, basadas tanto en textos continuos como textos discontinuos, proponen un trabajo diferenciado con los cuatro procesos de la comprensión lectora:

- Obtención de información explícita
- Deducción de información implícita
- Comprensión e interpretación del texto
- Análisis y evaluación del texto

EN FORMATOS IMPRESO Y DIGITAL



## • Las carpetas

Incluyen tres libros con sus correspondientes guías de lectura.

Dotan a profesores y centros educativos de un **itinerario de lectura preseleccionado** que les permite enfocarse en la mejora de las habilidades lectoras de sus estudiantes.

EN FORMATOS IMPRESO Y DIGITAL



## • Las efemérides

Son **cuadernillos de actividades de competencias lectoras** que giran alrededor de **festividades populares y conmemoraciones** cívicas de los distintos países de América.

Incluyen actividades tanto para el trabajo individual como para el colaborativo y grupal.

EN FORMATO DIGITAL



## 1.7. ¿Qué materiales pone Bambú Lector Avanza a disposición de los docentes?

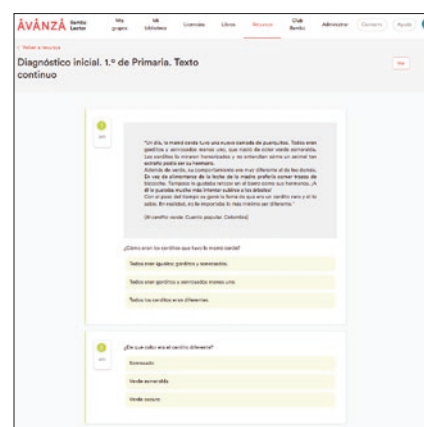
Bambú Lector Avanza incluye una serie de herramientas para apoyar a los profesores en el trabajo con el desarrollo de las competencias lectoras de sus alumnos. Dichas herramientas, disponibles en formato digital en **www.bambuamerica.com**, permiten a los docentes profundizar en las estrategias de trabajo; consultar las soluciones de las guías, los test y efemérides, y acceder a la información sobre los vínculos entre los materiales que conforman Bambú Lector Avanza y los Contenidos y los Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) de la NEM.

## • Las pruebas diagnósticas

Se trata de **pruebas autoevaluables** diseñadas para que el profesor conozca el **nivel inicial de las competencias lectoras de cada alumno** y su progreso a lo largo del curso.

Las pruebas diagnósticas permiten comprobar el nivel y los logros de los estudiantes en los distintos procesos de lectura, tanto en textos continuos como discontinuos.

EN FORMATO DIGITAL

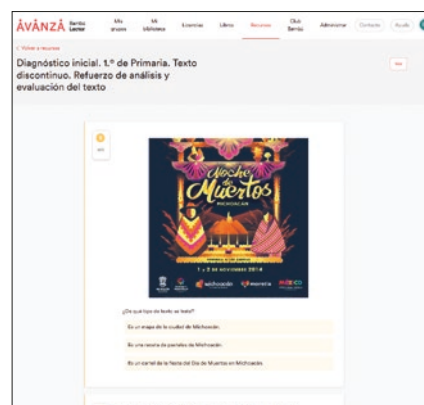


## • Las actividades de refuerzo

Son **actividades individualizadas** para cada alumno que la plataforma de Bambú Lector Avanza propone **a partir de los resultados de las pruebas diagnósticas** y que el profesor puede asignar a sus estudiantes.

Las actividades de refuerzo están pensadas para que los alumnos ejerciten los procesos de lectura susceptibles de mejora.

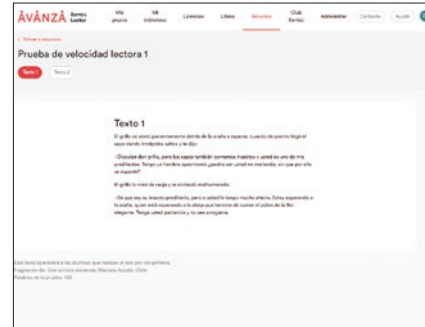
EN FORMATO DIGITAL



## • Los test de velocidad lectora

Son pruebas que **registran el tiempo que el alumno requiere para leer distintos textos**, adecuados a su edad. Posibilitan hacer un seguimiento de los progresos en la velocidad de lectura de los estudiantes a lo largo del curso.

EN FORMATO DIGITAL

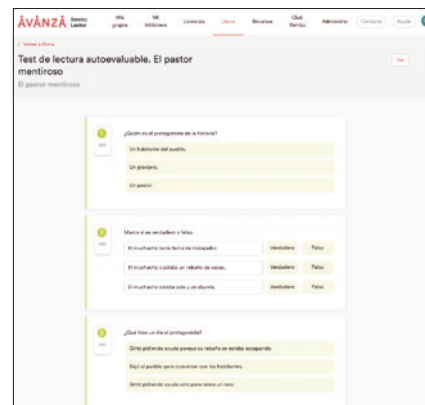


## • El test autocorregible

Permite al profesor comprobar que sus alumnos han leído el libro asignado.

Los test autocorregibles **reúnen una serie de actividades estructuradas** de acuerdo con los procesos de comprensión lectora del PIRLS.

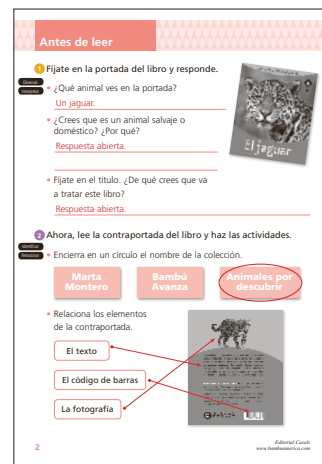
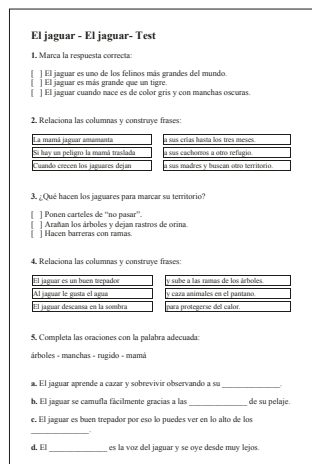
EN FORMATO DIGITAL



## • Los solucionarios de las guía de lectura y los test

Ofrecen las **soluciones de las actividades** incluidas en las guías y los test de lectura.

EN FORMATO DIGITAL



## • La guía del profesor

Proporciona información detallada sobre las estrategias necesarias para desarrollar con éxito las competencias lectoras de los estudiantes.

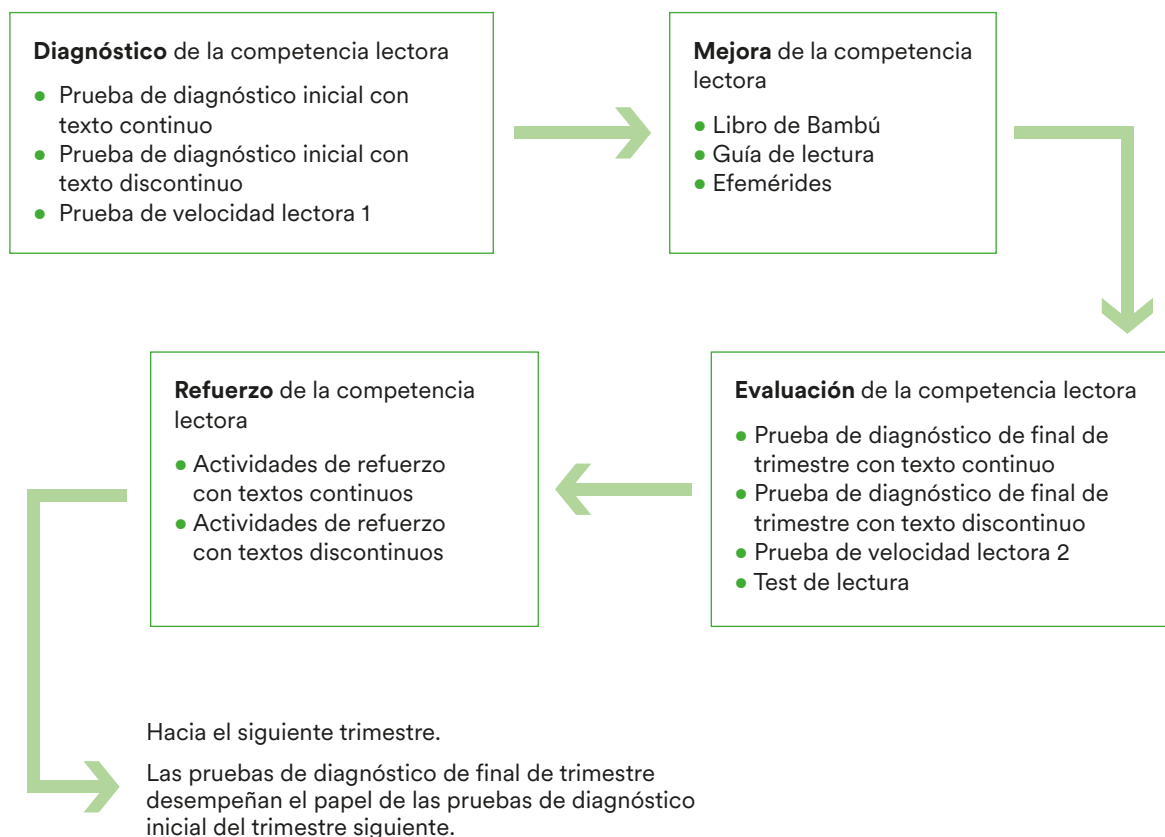
Incluye **orientaciones pedagógicas**; tablas para identificar la relación entre los diferentes materiales de Bambú Lector Avanza y los Contenidos y PDA de la NEM, y los solucionarios de las guías de lectura, los test y las efemérides.

EN FORMATO DIGITAL



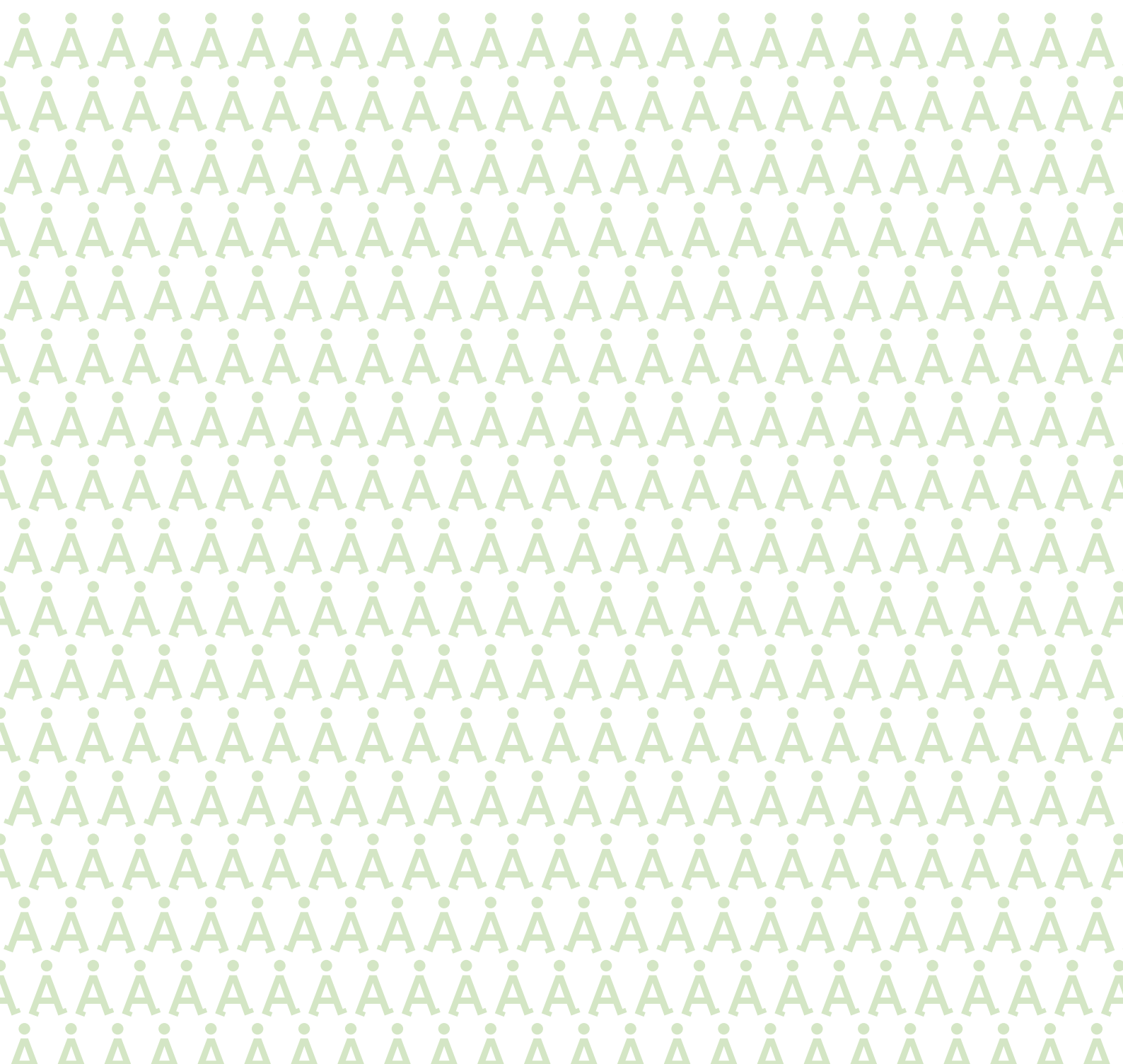
## 1.8. ¿Qué itinerario pedagógico propone Bambú Lector Avanza para el desarrollo de la competencia lectora?

A continuación, se ofrece un gráfico que sintetiza el itinerario pedagógico trimestral para el fortalecimiento de la competencia lectora de Bambú Lector Avanza. Se detallan los materiales asociados a cada una de las fases que componen el itinerario.





## **Itinerario pedagógico del cuarto grado de primaria** con la carpeta Veo Leo Avanza 4







## 2.1. Itinerario pedagógico del curso

El itinerario pedagógico propuesto, articulado alrededor de los materiales y recursos incluidos en la carpeta Veo Leo Avanza 4 y en la plataforma **www.bambuamerica.com**, busca satisfacer los siguientes propósitos vinculados con el desarrollo de la competencia de lectora de los estudiantes del cuarto grado de primaria:

- Posibilitar que el docente evalúe la competencia lectora de cada uno de sus alumnos al inicio de cada curso.
- Trabajar en la mejora de las destrezas lectoras de los estudiantes, de acuerdo con los criterios del PIRLS y la NEM.
- Facilitar el seguimiento continuo, por parte del docente, de la evolución de las habilidades de lectura del alumnado.
- Permitir el reforzamiento de los distintos procesos lectores en los estudiantes que lo requieran.
- Realizar una evaluación final de los avances y los logros en la competencia lectora de los estudiantes.

Los materiales y recursos de la carpeta Veo Leo Avanza para el cuarto grado de primaria responden a la siguiente secuenciación temporal:

| Primer trimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Segundo trimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Tercer trimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prueba de diagnóstico inicial con texto continuo.</li> <li>• Prueba de diagnóstico inicial con texto discontinuo.</li> <li>• Prueba de velocidad lectora 1.</li> <li>• Libro <i>La camiseta de Óscar</i>.</li> <li>• Guía de lectura de <i>La camiseta de Óscar</i>.</li> <li>• Efeméride “Las letras abren puertas”.</li> <li>• Test de lectura de <i>La camiseta de Óscar</i>.</li> <li>• Prueba de diagnóstico de final del primer trimestre con texto continuo.</li> <li>• Prueba de diagnóstico de final del primer trimestre con texto discontinuo.</li> <li>• Prueba de velocidad lectora 2.</li> <li>• Actividades de refuerzo con textos continuos.</li> <li>• Actividades de refuerzo con textos discontinuos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro <i>¡Llega el Sr. Flat!</i></li> <li>• Guía de lectura de <i>¡Llega el Sr. Flat!</i></li> <li>• Efeméride “En familia”.</li> <li>• Test de lectura de <i>¡Llega el Sr. Flat!</i></li> <li>• Prueba de diagnóstico de final del segundo trimestre con texto continuo.</li> <li>• Prueba de diagnóstico de final del segundo trimestre con texto discontinuo.</li> <li>• Prueba de velocidad lectora 3.</li> <li>• Actividades de refuerzo con textos continuos.</li> <li>• Actividades de refuerzo con textos discontinuos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro <i>Todos somos parientes</i>.</li> <li>• Guía de lectura de <i>Todos somos parientes</i>.</li> <li>• Efeméride “Maravillosos seres vivos”.</li> <li>• Test de lectura de <i>Todos somos parientes</i>.</li> <li>• Prueba de diagnóstico final con texto continuo.</li> <li>• Prueba de diagnóstico final con texto discontinuo.</li> <li>• Prueba de velocidad lectora 4.</li> <li>• Actividades de refuerzo con textos continuos.</li> <li>• Actividades de refuerzo con textos discontinuos.</li> </ul> |

Esta secuenciación es orientativa. El docente será el encargado de ajustarla en función de las necesidades educativas en el aula.





## 2.2. Primer trimestre

### 2.2.1. Itinerario pedagógico

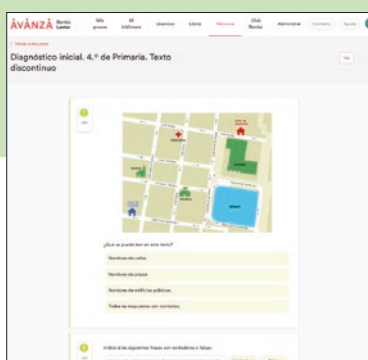
El siguiente gráfico muestra el itinerario pedagógico del primer trimestre con los materiales de la carpeta Veo Leo Avanza 4 y [www.bambuamerica.com](http://www.bambuamerica.com) que el docente tiene a su disposición para trabajar con sus alumnos.

#### 1 Diagnóstico

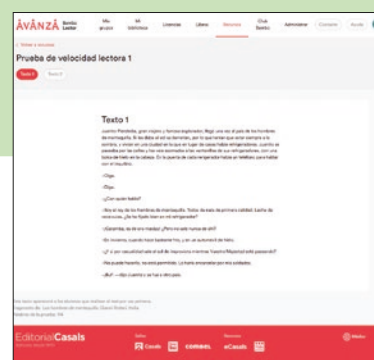
de la competencia lectora, con la prueba diagnóstico inicial con texto continuo, con texto discontinuo, y la prueba de velocidad lectora 1



Prueba de diagnóstico inicial con texto continuo



Prueba de diagnóstico inicial con texto discontinuo



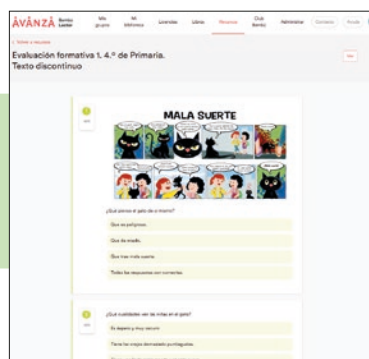
Prueba de velocidad lectora 1

#### 4 Evaluación

de la competencia lectora con pruebas de evaluación de un texto continuo y uno discontinuo



Prueba de diagnóstico de final del primer trimestre con texto continuo



Prueba de diagnóstico de final del primer trimestre con texto discontinuo

## 2 Refuerzo

de los procesos de lectura con textos continuos y discontinuos



Actividades de refuerzo con textos continuos



Actividades de refuerzo con textos discontinuos

## 3 Mejora

de la competencia lectora, con el libro, la guía de lectura y la efeméride



Libro *La camiseta de Óscar*



Guía de lectura de *La camiseta de Óscar*



Efeméride "Las letras abren puertas"

## 5 Refuerzo

de la competencia lectora con textos continuos y discontinuos



Actividades de refuerzo con textos continuos



Actividades de refuerzo con textos discontinuos

Hacia el siguiente trimestre.

Las pruebas de diagnóstico de final de trimestre desempeñan el papel de las pruebas de diagnóstico inicial del trimestre siguiente.



## 2.2.2. Los materiales

A continuación, se ofrece una explicación detallada del libro, la efeméride y la guía de lectura, que, junto con las pruebas diagnósticas, los test y las actividades de refuerzo, constituyen los materiales de trabajo del trimestre.

### 2.2.2.1. El libro y la guía de lectura

El libro, acompañado de su guía de lectura, propuesto para trabajar a lo largo de este trimestre es *La camiseta de Óscar*, una novela de aventuras y misterio.

#### ***La camiseta de Óscar***

AUTOR: César Fernández García

ILUSTRADOR: Pedro Espinosa Sáenz

GÉNERO LITERARIO: novela realista, novela de aventuras, novela de misterio

VALORES: valentía, no a la violencia, integridad, cooperación

Esta novela de aventuras y misterio refleja los intereses, aspiraciones y contradicciones de muchos niños y preadolescentes. En ella conocemos a Claudia —una fanática absoluta de Óscar, el mayor goleador de su equipo favorito—, quien se ve envuelta en una extraña situación que la arrastra a resolver un crimen. Sin embargo, el verdadero enigma no será este caso, sino un inesperado encuentro con Óscar, que le hará descubrir al hombre detrás del mito para, con ello, cuestionarse si realmente la fama —y Óscar— es aquello que había imaginado.

Siguiendo las aventuras de Claudia y su primo Iván, los lectores aprenderán a ver más allá de las apariencias para reconocer el valor de la verdad, la simulación que puede estar detrás de la fama, la necesidad de cooperar con otros y, sobre todo, la importancia de mantenernos fieles a nuestros ideales. Con su ágil narrativa, el relato invita a los estudiantes a aplicar sus competencias lectoras para discernir las motivaciones de los personajes y valorar de forma crítica sus acciones, construir inferencias, y conectar causas y consecuencias.

### 2.2.2.2. La efeméride

La efeméride propuesta para este trimestre es “Las letras abren puertas”, dedicada al Día Internacional de la Alfabetización.

#### **“Las letras abren puertas”**

FECHA: 8 de septiembre

EFEMÉRIDE: Día Internacional de la Alfabetización

VALORES: justicia, superación, libertad

EJES DE NEUROCIENCIAS: memoria, atención, motivación, reto

En el año 1966 la Organización de las Naciones Unidas (ONU) estableció el 8 de septiembre como un día para incentivar la reflexión sobre la importancia de saber leer y escribir como un elemento fundamental para lograr la plena integración social. Esta efeméride promueve que los alumnos tomen conciencia de la importancia que tiene que todas las personas de nuestra comunidad no sólo sean capaces de decodificar los signos escritos, sino también de comprender en profundidad los mensajes para disfrutar de texto literarios, acceder a la información y el conocimiento, tomar conciencia de sus derechos, ejercerlos, y participar en sociedad.

En esta ficha se propone el trabajo con una obra de teatro y un video, en los que se integran textos escritos y de forma oral con el soporte de imágenes, con el objetivo de que el alumnado explore en profundidad el tema desde diferentes perspectivas que, al mismo tiempo, aplique y desarrolle sus competencias lectoras. Además, las actividades permiten el trabajo transversal con el Campo formativo Ética, Naturaleza y Sociedades.



### 2.2.3. Los materiales en el Plan de Estudio de la Nueva Escuela Mexicana

En este apartado se detalla la vinculación de la guía de lectura y la efeméride con el Plan de Estudio de la Nueva Escuela Mexicana. Se relacionan las actividades y los valores de los materiales citados con el Campo formativo al que pertenecen, los contenidos que se trabajan y los PDA que se activan.

#### 2.2.3.1. Los Campos formativos, los Contenidos y los Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) del libro y la guía

Primer trimestre

**Grado:** Cuarto

**Nombre del libro:** *Los viajes de Perseo*

| Bambú Lector<br>Avanza | Nueva Escuela Mexicana |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Libro                  | Campo formativo        | Contenido                                                                                                                        | PDA                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                        | Lenguajes              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprensión y producción de cuentos para su disfrute.</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona, lee y escucha cuentos de distintos orígenes y autores.</li> </ul>                                                                                                                                                                        |
|                        |                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y creación de poemas, canciones y juegos de palabras para su disfrute.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisa de manera lúdica las variaciones que se dan en la lectura en voz alta, en cuanto a los tonos, pausas y acentos posibles. Asimismo, interpreta los diferentes tonos, pausas y acentos que realiza cada persona al leer en voz alta.</li> </ul> |
| Guía de lectura        | Campo formativo        | Contenido                                                                                                                        | PDA                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Antes de leer          | Lenguajes              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Búsqueda y manejo reflexivo de información.</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Hace anticipaciones sobre el contenido de un libro, a partir de la información de la portada y contraportada.</li> </ul>                                                                                                                             |
|                        |                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de croquis y mapas para describir trayectos o localizar lugares.</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Observa mapas e identifica sus características y función.</li> <li>Identifica convenciones gráficas usadas en mapas.</li> </ul>                                                                                                                      |
|                        |                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Planea, escribe, revisa y corrige textos donde describe, de manera lógica, procesos con los que tiene cierta familiaridad.</li> </ul>                                                                                                                |



| Bambú Lector Avanza                            | Nueva Escuela Mexicana |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Mientras leemos de la página 9 a la 24</b>  | <b>Lenguajes</b>       | <ul style="list-style-type: none"><li>● Intensidad de las reacciones emocionales, influencias familiares y culturales que inciden en ellas.</li></ul>                              | <ul style="list-style-type: none"><li>● Analiza reacciones emocionales a partir de situaciones placenteras y displicentes, así como los resultados de tales reacciones, para favorecer el autoconocimiento, validando las emociones y regulándolas para lograr un mayor bienestar.</li></ul> |
|                                                |                        | <ul style="list-style-type: none"><li>● Narración de sucesos del pasado y del presente.</li></ul>                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>● Infiere el significado de las palabras, a partir de la información contextual de un texto.</li></ul>                                                                                                                                                 |
|                                                |                        | <ul style="list-style-type: none"><li>● Indagación, reelaboración y difusión de notas informativas con opiniones sobre hechos que afectan a la escuela o a la comunidad.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>● Conoce hechos noticiosos o noticias por medio de noticieros de radio o televisión.</li></ul>                                                                                                                                                         |
| <b>Mientras leemos de la página 25 a la 38</b> | <b>Lenguajes</b>       | <ul style="list-style-type: none"><li>● Revisa y corrige las descripciones que realiza, para transmitir ideas de forma clara, evitando repeticiones innecesarias.</li></ul>        | <ul style="list-style-type: none"><li>● Revisa y corrige las descripciones que realiza, para transmitir ideas de forma clara, evitando repeticiones innecesarias.</li></ul>                                                                                                                  |
|                                                |                        | <ul style="list-style-type: none"><li>● Uso de croquis y mapas para describir trayectos o localizar lugares.</li></ul>                                                             | <ul style="list-style-type: none"><li>● Observa mapas e identifica sus características y función.</li><li>● Identifica convenciones gráficas usadas en mapas.</li></ul>                                                                                                                      |
| <b>Mientras leemos de la página 39 a la 52</b> | <b>Lenguajes</b>       | <ul style="list-style-type: none"><li>● Análisis e intercambio de comentarios sobre empaques de productos y anuncios publicitarios.</li></ul>                                      | <ul style="list-style-type: none"><li>● Identifica emisor, receptor y propósito de anuncios publicitarios difundidos en diferentes medios y reflexiona sobre su veracidad.</li></ul>                                                                                                         |
|                                                |                        | <ul style="list-style-type: none"><li>● Exposición sobre temas diversos.</li></ul>                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>● Reflexiona sobre el uso de sinónimos y antónimos.</li></ul>                                                                                                                                                                                          |
|                                                |                        | <ul style="list-style-type: none"><li>● Narración de sucesos del pasado y del presente.</li></ul>                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>● Establece relaciones causales y temporales entre acontecimientos.</li></ul>                                                                                                                                                                          |



| Bambú Lector<br>Avanza                                 | Nueva Escuela Mexicana                  |                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Mientras leemos<br/>de la página<br/>53 a la 64</b> | <b>Lenguajes</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narración de sucesos del pasado y del presente.</li> </ul>                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere el significado de las palabras, a partir de la información contextual de un texto.</li> </ul>                                                                                            |
|                                                        | <b>De lo Humano y lo Comunitario</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• La familia como espacio de protección, cuidado, afecto y sustento para el desarrollo personal.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe los valores que distinguen a su familia, para entenderlos como elementos de desarrollo social y personal.</li> </ul>                                                                    |
| <b>Mientras leemos<br/>de la página<br/>65 a la 79</b> | <b>Lenguajes</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.</li> </ul>                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona sobre el uso de palabras y frases adjetivas y adverbiales para describir procesos.</li> </ul>                                                                                         |
|                                                        |                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura dramatizada y representación teatral.</li> </ul>                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora en colectivo el movimiento, el gesto, la forma, el color y el sonido, para recrear fragmentos de una lectura de su interés, por medio del teatro de títeres, sombras o papel.</li> </ul> |
|                                                        | <b>Saberes y Pensamiento Científico</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interacciones entre plantas, animales y el entorno natural: nutrición y locomoción.</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y clasifica animales, con base en su tipo de alimentación: herbívoros, carnívoros y omnívoros, y su relación con el lugar donde viven.</li> </ul>                                     |
| <b>Mientras leemos<br/>de la página<br/>81 a la 92</b> | <b>Lenguajes</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis e intercambio de comentarios sobre empaques de productos y anuncios publicitarios.</li> </ul>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica emisor, receptor y propósito de anuncios publicitarios difundidos en diferentes medios y reflexiona sobre su veracidad.</li> </ul>                                                    |
|                                                        |                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narración de sucesos del pasado y del presente.</li> </ul>                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere el significado de las palabras, a partir de la información contextual de un texto.</li> </ul>                                                                                            |
| <b>Después de leer</b>                                 | <b>Lenguajes</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción de personas, lugares, hechos y procesos.</li> </ul>                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planea, escribe, revisa y corrige textos donde describe, de manera lógica, procesos con los que tiene cierta familiaridad.</li> </ul>                                                            |



| Bambú Lector<br>Avanza                                      | Nueva Escuela Mexicana                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Valor                                                       | Campo<br>formativo                    | Contenido                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | PDA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Valentía, no a la violencia, integridad, cooperación</b> | <b>Ética, Naturaleza y Sociedades</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Retos en el ejercicio de los derechos humanos y la satisfacción de las necesidades básicas: físicas, sociales, de seguridad, emocionales y cognitivas de niñas, niños y adolescentes, así como situaciones injustas en el pasado y el presente, en las que no se respetan los derechos para satisfacer las necesidades básicas de todas las personas.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende que la paz es una construcción colectiva que demanda analizar críticamente las causas, desarrollo y consecuencias, de conflictos entre personas o grupos de pertenencia, y realiza propuestas para enfrentar las tensiones sin violencia, mediante la comunicación dialógica y la empatía.</li></ul> |
|                                                             |                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Interacción motriz.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"><li>• Experimenta situaciones caracterizadas por la cooperación y oposición, con el fin de reconocer sus implicaciones en la interacción y el logro de metas.</li></ul>                                                                                                                                              |



### 2.2.3.2. Los Campos formativos, los Contenidos y los Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) de la efeméride

Primer trimestre

**Grado:** Cuarto

**Nombre de la efeméride:** “Las letras abren puertas”

| Bambú Lector<br>Avanza | Nueva Escuela Mexicana |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Efeméride              | Campo formativo        | Contenido                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | PDA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                        | Lenguajes              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura dramatizada y representación teatral.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica la estructura externa del texto dramático, conformada por diálogos, listado de personajes y acotaciones.</li> </ul>                                                                                                                                                                |
|                        |                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Experiencias de organización comunitaria del pasado y del presente, y las acciones de colaboración, reciprocidad, cuidado mutuo y trabajo por el bienestar de la escuela, barrio, comunidad, pueblo y colectivo social, para configurar ambientes seguros e igualitarios, con equidad y justicia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza críticamente el papel que juegan los valores y actitudes, así como las capacidades y responsabilidades de las personas en los procesos de organización participativa, para la conformación de ambientes igualitarios que permitan contribuir al bienestar de la comunidad.</li> </ul> |
|                        |                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicación a distancia con interlocutores y propósitos diversos.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>Mantiene comunicación a distancia con interlocutores y propósitos diversos, usando invitaciones, felicitaciones, recados, tarjetas postales y documentos adjuntos.</li> </ul>                                                                                                                 |





| Bambú Lector Avanza                    | Nueva Escuela Mexicana                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Valor                                  | Campo formativo                       | Contenido                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | PDA                                                                                                                                                                            |
| <b>Justicia, libertad, superación.</b> | <b>Ética, Naturaleza y Sociedades</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Representaciones cartográficas de la localidad o comunidad; su ubicación dentro de la entidad y del país, con relación al conocimiento, función y cuidados de los ecosistemas como sustento de la vida.</li> </ul>                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Valora la importancia del respeto y colaboración en su cuidado y aprovechamiento sustentable, con equidad y justicia social.</li> </ul> |
|                                        |                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Retos en el ejercicio de los derechos humanos y la satisfacción de las necesidades básicas: físicas, sociales, de seguridad, emocionales y cognitivas de los niños y adolescentes, así como situaciones injustas en el pasado y el presente, en las que no se respetan los derechos para satisfacer las necesidades básicas de todas las personas.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Propone alternativas para superar la desigualdad y favorecer la injusticia.</li> </ul>                                                  |

### 2.2.4. Los solucionarios

En este apartado se reproducen las soluciones de la guía de lectura y de la efeméride propuestas para trabajar a lo largo del primer trimestre.

#### 2.2.4.1. El solucionario de la guía de lectura

Se reproducen a continuación las soluciones a la guía de lectura del libro *La camiseta de Óscar*.

##### Antes de leer

- 1 Respuesta abierta.
- 2 Calcetas / Tacos / Shorts / Pelota
- 3 Respuesta abierta. Ejemplo:

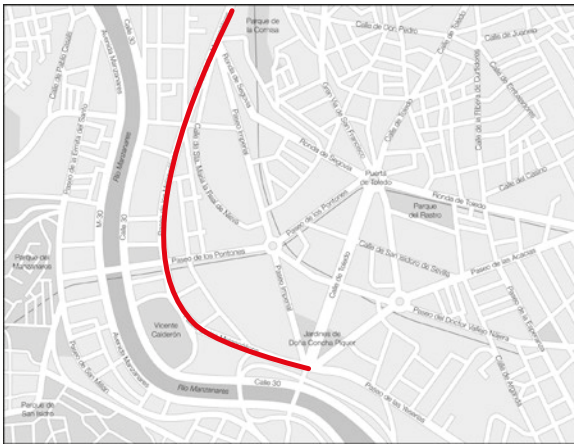
Claudia admira a Óscar, el mejor jugador de fútbol. Ella viste como él, sueña con él y hasta come los yogures que él anuncia. Un día Claudia encuentra una pista que le puede conducir a desbaratar los planes de unos delincuentes. Decide resolver ese caso para hacerse famosa y, así, poder conocer a Óscar. Desde el primer momento, cuenta con la ayuda de su primo Iván, al que le encanta dibujar pero detesta el espectáculo del fútbol.

Los dos primos vivirán emocionantes aventuras, donde deberán enfrentarse a peligrosas situaciones y miedos interiores. La experiencia les ofrecerá la oportunidad para reflexionar sobre qué es lo realmente importante en los demás (famosos o no) y en ellos mismos.



4 Respuesta abierta.

5



### Mientras leemos (Leemos de la página 9 a la 24)

- 1 • ☒ Miedo
- 2 • Miembros de un movimiento juvenil originado en Gran Bretaña en los años sesenta.
  - Porque el término inglés *skinheads* significa 'cabezas rapadas'.
  - Su gusto por un mismo tipo de música y vestimenta, así como por el fútbol y la violencia.
  - Las chaquetas abombadas o *bombers*, los jeans con tirantes y las botas de tipo militar.
  - Visten minifaldas de cuadros y botas. Llevan la cabeza rapada o el pelo muy corto y se dejan la parte de atrás, el fleco y las patillas largas.
  - El *ska*, el *rocksteady* y el *reggae* de sus primeros días.
- 3 • Respuestas abiertas.
- 4 • Óscar es el ídolo de Claudia.
  - El Gran Capitán es el colegio de Claudia.
  - Óscar viste la camiseta amarilla con el número 8 en la espalda.
  - Claudia lleva la gorra con la visera hacia atrás.
  - Claudia desayuna los yogures que Óscar anuncia en la tele.
- 5 Si descubriera un plan de robo me haría famosa y Óscar querría conocerme.
- 6 • Dibujo libre.
- 7 • Respuestas modelo:
  - Un niño de nueve años rescata un perro del estanque.
  - Una niña de nueve años domina un juego virtual de adultos muy complicado.
  - Un joven gato se escapa de la perrera para volver a casa con su familia.
- 8 • Respuesta abierta.
- 9 • Respuesta abierta.



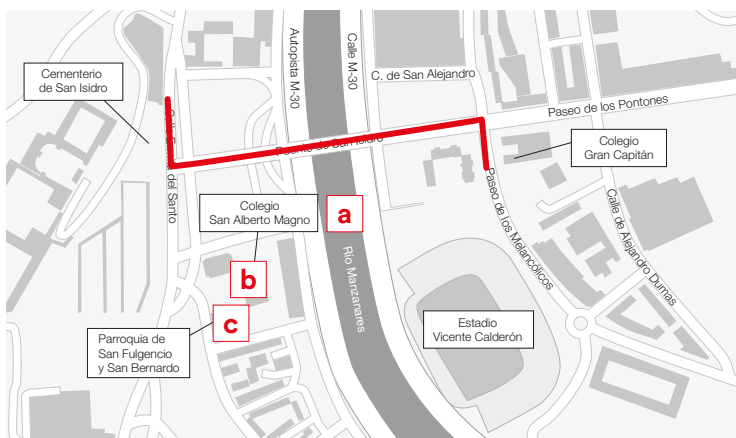
10

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| H | Y | U | E | C | O | A | X |
| I | C | L | A | U | D | I | A |
| O | R | R | D | G | I | V | X |
| T | E | T | S | E | B | A | S |
| L | I | C | E | C | M | N | R |
| P | V | A | R | U | N | S | I |
| J | A | O | S | C | A | R | E |
| U | J | E | U | N | V | R | C |

**Mientras leemos (Leemos de la página 25 a la 38)**

- 1
  - tieso / bigote/ maletín
  - 1. contento / mentón / bastón
  - 2. cansado / hombro / gato
  - 3. rápido / pelo / bombín
  - 4. acalorado / cuello / traje de baño
- 2 Respuesta abierta.
- 3 ☒ ... un millón de euros.
- 4 Respuesta modelo: La vida no se detiene nunca, hagamos lo que hagamos y aunque nosotros necesitemos que se detenga en algún momento.

5



- Se encuentra entre la calle M-30, el Paseo de los Pontones y el Paseo de los Melancólicos.

**Mientras leemos (Leemos de la página 39 a la 52)**

- 1
  - Respuesta modelo: Porque encima del anuncio se ve una barra con la dirección web de la revista. Además, el texto explica que el chat con Óscar se hará en el mismo portal web en el que aparece publicado el anuncio.
  - Respuesta modelo: Porque la revista se llama *Héroes del balón*. Además, en la ilustración se ven dos balones, que se utilizan para jugar fútbol.
- 2 Obsesión significa: Idea, deseo, preocupación, que no se puede apartar de la mente.  
La obsesión de Claudia es conocer a Óscar.



- 3 ☐ ... le da miedo el jardinero.  
☐ ... tiene más información y quiere probarla.
- 4
- espanto / pavor / horror / terror / temor / pánico
  - Respuesta abierta.
  - Respuesta abierta.
- 5 Al encender, un foco cubierto de polvo iluminó con una luz amarilla muy pobre. Parecía que nadie había entrado allí en años. Telas de araña en cada esquina. La caseta, sin duda, era un almacén de trebejos inútiles: cinco o seis palas, otras tantas carretillas, unos sacos llenos de abono, unos plásticos enormes, macetas apiladas, un armario con tres cajones pero con las puertas arrancadas de cuajo, bolsas negras, trapos de tamaños distintos, latas de pintura...
- 6
- El profesor de Claudia la dice en clase.
- 7
- En España.
  - Por la mañana. Porque el periódico se llama *El Matutino* y su lema dice que ofrece la actualidad informativa cada mañana.
  - 1 euro.
  - [www.elmatutino.es](http://www.elmatutino.es).
  - El 24 de mayo de 2006.

#### Mientras leemos (Leemos de la página 53 a la 64)

- 1
- No le gusta, porque la hermana de Claudia bromea diciendo que su madre está viendo el fútbol, cosa que no parece normal.
  - Sí le hace gracia la broma, porque sonrío tras escucharla.
  - Una hermana.
  - Respuesta abierta.
- 2
- En el Estadio Vicente Calderón.
  - En el asiento 17 de la fila 11.
  - A las 6:30 p. m.
  - Pagó 12 euros.
- 3 Respuestas abiertas. / Dibujos libres.

#### Mientras leemos (Leemos de la página 65 a la 79)

- 1 Dibujo libre.
- 2 Respuesta abierta.

- 3
- |                        |  |                                                                                                                               |
|------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Boas y pitones         |  | Especies venenosas que lucen un cascabel en la punta de la cola.                                                              |
| Serpientes de cascabel |  | Sus colmillos son pequeños pero muy venenosos. Cuando se enfurecen pueden levantar gran parte del cuerpo y dilatar el cuello. |
| Coralillos             |  | Carecen de veneno y matan a sus presas por constricción, enrollándose a su alrededor hasta que se asfixian.                   |
| Cobras                 |  | Se distinguen por sus vivos colores rojo, amarillo y negro. Son muy venenosas.                                                |



- 4 ☒ Grita su nombre.
- 5 • Respuesta abierta.
- 6 triste / pensativo / abatido / cabizbajo / preocupado / meditabundo
- 7 ÓSCAR NUNCA HA LUCHADO CONTRA NINGÚN TIGRE, NI HA SALVADO A NINGÚN CHICO DE NINGÚN INCENDIO. TODO HA SIDO UN MONTAJE PARA ELABORAR UNA CAMPAÑA DE IMAGEN Y AHORA LO ESTÁN CHANTAJEANDO.
- 8 Actividad oral en grupo.

**Mientras leemos (Leemos de la página 81 a la 92)**

- 1 • Avenida del Manzanares, núm. 160b, Madrid.  
• La pizza se llama Tonno.  
• Debe encargar una pizza Cuatro quesos.  
• Debe llamar al teléfono 849 12 44 99 o pedir la pizza en la web [www.recuerdosdenapoles.net](http://www.recuerdosdenapoles.net).

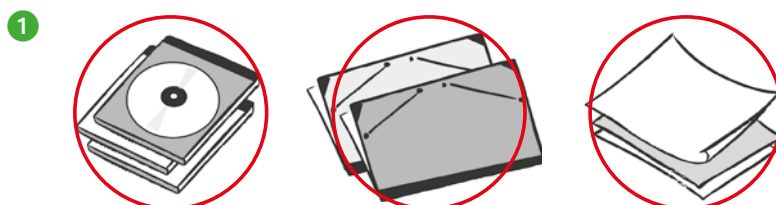
| 2                                                | SÍ                                  | NO                                  |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Le pregunta si la pizza es de cuatro quesos.     | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| Le pregunta si el campo estaba lleno.            | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Le pregunta qué tal ha jugado Óscar.             | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| Se interesa realmente por lo que ha hecho Óscar. | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |

|                                                  | SÍ                                  | NO                                  |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Estoy emocionada de conversar contigo.           | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| No soy la Claudia que estás buscando, sino otra. | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |

|                                                                                                                                | SÍ                                  | NO                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
| No quiere verlo porque se siente decepcionada.                                                                                 | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| Se da cuenta de que ha admirado una imagen que no es real.                                                                     | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| Todo lo que se decía de Óscar era cierto: que había luchado contra un tigre, salvado a un niño de un incendio...               | <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> |
| A partir de conocer qué hay detrás de la imagen que venden de Óscar se da cuenta de que no tiene nada que ver con la realidad. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |

- Respuesta abierta.
- Respuesta abierta.

**Después de leer**





- 2
- Respuesta abierta.
  - Respuesta oral.

#### FICHA DEL LIBRO

- Título: *La camiseta de Óscar*.
- Autor: César Fernández García.
- Ilustrador: Pedro Espinosa Sáenz.
- Editorial: Bambú.

#### PERSONAJES

- Claudia.
- Claudia es... Respuesta modelo: decidida y valiente.  
/ Iván es... Respuesta modelo: obsesivo y buen amigo.
- Respuesta abierta.

#### ARGUMENTO

- Buscando en el cementerio.
- Una caseta misteriosa.
- Extraños hallazgos.

#### TEMÁTICA: AVENTURAS

- Respuesta abierta.
- Respuesta abierta.

### 2.2.4.2. El solucionario de la efeméride

Se reproducen a continuación las soluciones a la efeméride “Las letras abren puertas”.

- 1
- Lectura oral.
- 2
- Zenaida: ingenuidad, humildad, sencillez, alegría
  - Don Rosalío: honestidad, confianza
  - Los tres cobradores: avaricia, interés
- 3
- Los personajes que representan valores positivos son: Zenaida y Don Rosalío.
  - Los personajes que representan antivalores son: Don Cenón, Don Nabor y Doña Brújula (los tres cobradores).
  - La historia gira en torno al personaje de... Zenaida.
  - A este personaje se oponen... Don Cenón, Don Nabor y Doña Brújula (los tres cobradores).

4

| PERSONAJE      | QUIERE(N)...                              | PORQUE...                              | PERO...                                           |
|----------------|-------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------|
| Zenaida        | ... saber qué dice la carta de su marido. | ... ella no sabe leer.                 | ... los cobradores la acosan.                     |
| Don Rosalío    | ... ayudar a Zenaida.                     | ... le tiene aprecio.                  | ... nota las malas intenciones de los cobradores. |
| Los cobradores | ... saber qué dice la carta.              | ... así pueden obtener algún provecho. | ... Don Rosalío se opone.                         |



- 5 • Respuesta modelo: Sí, porque los cobradores pueden obtener algún provecho de la ignorancia de Zenaida.
- Respuesta modelo: No, porque no habría necesitado la ayuda de Don Rosalío ni hubiera atraído la atención de los cobradores.
- Respuesta abierta.
- 6 • Visionado del video.
- 7 • África y Asia.
- Argentina y Cuba.
- 38 millones.
- 8 • Respuesta modelo: No, porque sería muy difícil obtener información, estudiar o conocer mis derechos.
- Respuesta modelo: Poder estudiar, adquirir nuevos conocimientos, ubicarme geográficamente, ir a lugares, leer información de alimentos y medicamentos, comunicarme con otras personas, etcétera.
- 9 • Respuesta abierta.
- 10 • Respuesta abierta.